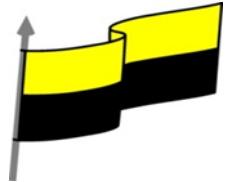




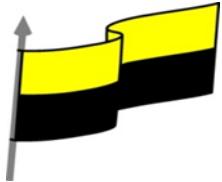
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005  
y 002810 del 05 de Julio de 2013  
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
Educación Básica Primaria y Educación Media.  
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490-8  
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



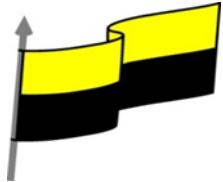
**Guías te trabajo para suplir emergencia de salud debido al CVID19 "corona virus"  
para la atención al estudiantado en el área de tecnología e informática del  
municipio de Bagadó en la IE nuestra señora de la candelaria**

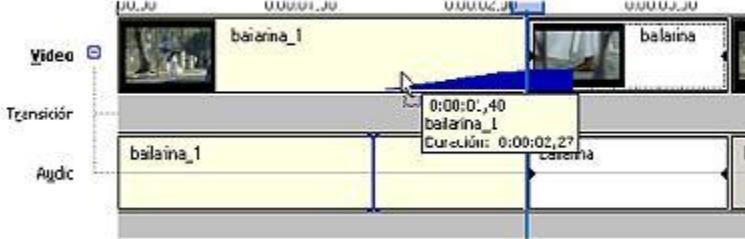
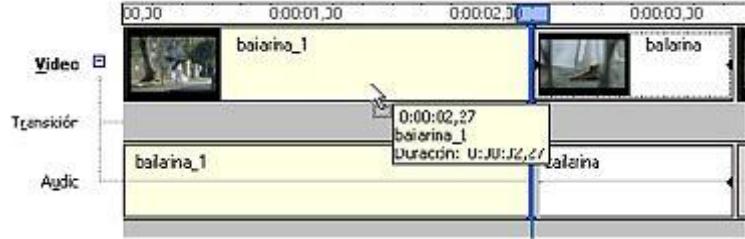
**DOCENTE:**  
**HUGO ALEX LEMOS LEMOS**  
**CORREO ELECTRONICO:**  
**hualele@hotmail.com**  
**TELÉFONO:**  
**3104562179**

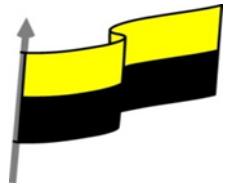
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
TECNOLOGÍA E INFORMATICA  
BAGADÓ-CHOCÓ  
2021**



Área	Tecnología E informática	
Grado	10°	
Docente	Hugo alex lemos lemos	
Tema	Programa de edición de audio y video "Windows movie maker "	
Estándar	<input checked="" type="checkbox"/> Evalúo las implicaciones para la sociedad de la protección a la propiedad intelectual en temas como desarrollo y utilización de la tecnología.	
DBA .Derechos básicos de aprendizajes	En área de informática no se maneja este ítem	
Competencia	Tecnológico (Gestión de la tecnología y las herramientas informáticas)	
Aprendizaje	<b>WINDOWS MOVIE MAKER</b> <input checked="" type="checkbox"/> Edición: Tratamientos Avanzados <input checked="" type="checkbox"/> Títulos: Créditos Finales	
Situación actual	Al abordar el tema los estudiantes tenían conocimiento y comprendieron de entrada la información impartida .	
Evidencias de Aprendizaje.	El estudiante maneja los conceptos sobre informática, tecnología, comunicación TIC, practica el cómo realizar una red de informática básica, pone en marcha nuevas técnicas para la utilización y creación de páginas web.	
Administración del tiempo	<b>Fecha de inicio</b> 16 de Octubre 2021	<b>Fecha de entrega de actividades</b> 16 de Septiembre de 2021
Momento 1: Momento exploración	<p>Conocimientos previos: ¿Sabes manejar el tratamiento de información en Movie Maker? ¿sabe qué beneficio trae colocar un Créditos a finales en un proyecto en Windows Movie Maker?</p> <p>Justifica tus respuesta</p>	



<p><b>Momento 2: Momento de estructuración</b></p>	<p><b>Edición: Tratamientos Avanzados</b></p> <p>La edición consiste en una serie de recursos de video, audio e imagen que pueden ser tratados con diferentes técnicas para conseguir resultados al gusto particular.</p> <p>Hasta aquí hemos visto una amplia gama de recursos de Efectos y Transiciones, Audio y Títulos. La idea al referirnos a tratamientos avanzados consiste en hacer confluir todos esos recursos para la obtención de un video complejo.</p> <p>Para conseguir en Movie Maker un video con aspecto profesional debemos entender algunas limitaciones o conocer mejor sus posibilidades.</p> <p>Nota: en un Proyecto sin título usaremos las colecciones bailarina y bailarina_1</p> <p>No podremos mezclar un clip con otro pero al poder yuxtaponer distintas partes del mismo conseguiremos esa mezcla deseada. Por ejemplo: tenemos dos clips para mezclar, bailarina y bailarina_1 que me gustaría mezclar o fundirlo totalmente al otro</p>  <p>La pendiente nos muestra claramente la cantidad de yuxtaposición lograda. Si quisiésemos fundir completamente, el programa no nos dejaría</p> 
--	--

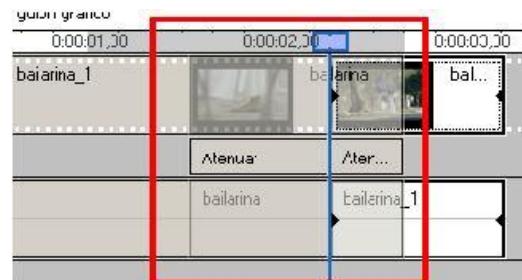


en este caso, al seguir arrastrando desaparece la pendiente y la yuxtaposición no se produce.

Sin embargo si dividimos el clip bailarina\_1 podremos, mediante una doble yuxtaposición, mezclar ambos clips en su totalidad

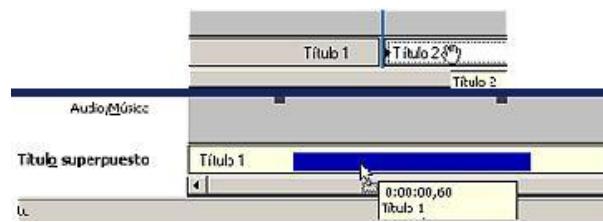


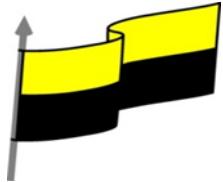
Se ha arrastrado bailarina a una parte de bailarina\_1 y luego la otra parte de bailarina\_1 a la porción restante de bailarina



en esta imagen se aprecia que bailarina ha quedado totalmente mezclado con bailarina\_1

Lo mismo sucederá con los archivos de sonido. No así con los Títulos, que pueden mezclarse con total facilidad





la indicación en azul nos muestra que pueden yuxtaponese Títulos sin inconvenientes

### Títulos: Créditos Finales

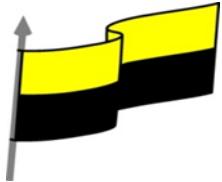
Una vez que estamos satisfechos con el resultado de la Edición, vamos a agregarle los Créditos, que no son otra cosa que los nombres de los responsables en cada Proyecto, o simplemente, los nombres de los participantes en un video.

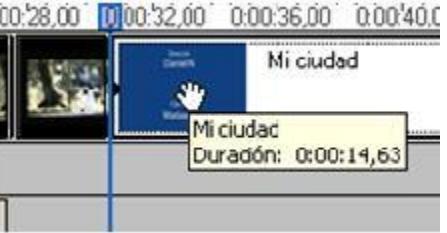
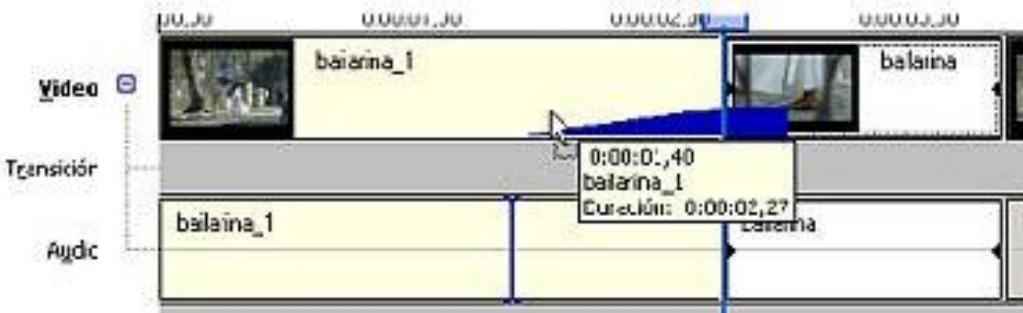


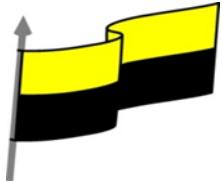
Desde el Panel Tareas seleccionamos Crear títulos o créditos para abrir el cuadro de opciones y elegimos Añadir créditos al final de la película



Nos aparece una especie de grilla para colocar los Créditos correspondientes



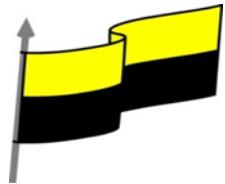
	<p style="text-align: center;">Escriba el texto del título Haga clic en 'Listo' para añadir título a la película.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 5%;">Mi ciudad</td><td style="width: 95%;"></td></tr> <tr><td>Dirección</td><td>Daniel N</td></tr> <tr><td>Cámara</td><td>Miguel C</td></tr> <tr><td>Edición y Efectos</td><td>Daniel N</td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> </table> </div> <p style="text-align: center;"><a href="#">Listo, añadir título a la película</a>      <a href="#">Cancelar</a></p> <p>En la parte superior o cabecera hay un solo campo para el título que aparecerá primero, y en la grilla, escribimos la especialidad a la izquierda y el responsable a la derecha. Una vez finalizado haremos click en Listo, añadir título a la película</p>  <p>como vemos aquí, los Créditos se han añadido al final de la edición.</p> <p>Podremos luego cambiar las opciones de animación o texto al hacer doble click, de la misma forma que se hizo en anteriores tratamientos con Títulos.</p> <p><b>Después de leer el texto favor realizar las siguientes actividades</b></p> <p>⑥ Realizar el siguiente dibujo colorearlo y enviarlo por correo electrónico</p> <p><b>Momento 3:</b> <b>Práctica</b></p> 	Mi ciudad		Dirección	Daniel N	Cámara	Miguel C	Edición y Efectos	Daniel N				
Mi ciudad													
Dirección	Daniel N												
Cámara	Miguel C												
Edición y Efectos	Daniel N												



	<p>⑧ Realizar el siguiente dibujo colorearlo y enviarlo por correo electrónico</p>
Momento 4: Transferencia	<p>-Preguntar:</p> <p>¿Explique lo útil que es realizar un tratamiento avanzado en Windows Movie Maker?</p> <p>¿Explique lo útil que colocarles los créditos al finalizar un proyecto Windows Movie Maker?</p> <p>Justifique sus respuesta</p>
Momento evaluación	<p>Docente: _____</p> <p>Asignatura: _____</p> <p>Grado: _____</p> <p>Fecha: _____</p> <p>Estudiante: _____</p> <p>De acuerdo a lo leído contestar el siguiente cuestionario.</p>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005  
y 002810 del 05 de Julio de 2013  
Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
Educación Básica Primaria y Educación Media.  
Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490-8  
Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



	<p>De acuerdo a lo leído Realizar todas las publicaciones tómele una foto y la envía por correo electrónico</p> <p>NOTA: si lo realiza en una computadora sería lo más adecuado tómele una foto y lo envía por correo electrónico, pero si no tiene la posibilidad busque un video ilustrativo y hágalo de forma manual tómele una foto un lo envía por correo electrónico</p>
Seguimiento	<p>Se está pendiente de cómo avanzan los estudiantes, para apoyarlos en las dificultades que presente en la temática.</p>